

PUBLIKATIONSLISTE
BERKA-SCHMID

„Kunst und Gesundheit – Singen ist Medizin“, Vortrag, Fachsymposium Gesundheit, (Atmung – Lebensbestimmender Rhythmus) St. Gallen, Schweiz, 26. Jänner 2017

„Singen ist Medizin für Körper, Geist und Seele“, Vortrag und Workshop, Österreichische BAG- Musikjahrestagung, Salzburg 6. und 7. März 2017

„Singen ist Balance für Körper, Geist und Seele“, Vorträge und Seminar mit Workshop, Fortbildungsveranstaltung für Singende-Klingende Schulen Niederösterreich 2017, St. Pölten 17. und 18. November 2017

„Von der Weisheit des Singens“, Artikel in der Zeitschrift GesundundLeben in N.Ö., St. Pölten November 2017

„Die Heilkraft des Singens“ Zeitschrift MAXIMA; Ausgabe November 2012

„Kooperation und Wettbewerb oder Synchronisation und Dissonanz“, Vortrag vom 21. Oktober 2011, Lakeside Konferenz, Universität Klagenfurt

„Eigenrhythmus“ im Artikel „Wer loslässt, hat den Kopf frei“; Kleine Zeitung, 15. September 2010

Berka-Schmid/Mantsch/Dworschak/Kautschitz: Musikpädagogik als Prävention – Vorstellung eines musikpädagogischen Projektes und Präsentation von Forschungsergebnissen der begleitenden Untersuchungen, Universal Edition, Wien 2009

Singen ist Medizin, Medizin populär, 3/2008 Wien, Verlagshaus der Ärzte

Musikpädagogik als Prävention, Entstressung für Lehrer – Balance für Kinder, Funktionelle Entspannung, Beiträge zu Theorie und Praxis, 2007 Erlangen

Die Bedeutung der Orchester für die Bildung; sozialer und gesundheitlicher Aspekt, Vortrag vom 13. November 2007, Wien, Enquete der Gewerkschaft Kunst, Medien, Freie Berufe

Kongress Mozart&Science, Wiener Symphoniker, Saison 2006/2007, Wien 2006

Die Grundlagen der Funktionellen Entspannung für den Gesangsunterricht, BÖG, Wien 2005

Musik als Hilfestellung in: Von der Ohnmacht der Macht, GlobArt Academy 2003, Springer Wien New York 2004

Vom Per-sonare zur Person, Funktionelle Entspannung, Beiträge zu Theorie und Praxis, Erlangen 2003

PUBLIKATIONSLISTE
BERKA-SCHMID

Der Körper als Instrument, Musikpädagogik zwischen Prävention und Therapie, UE, Wien 2001

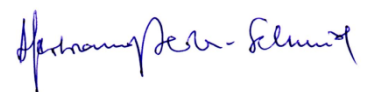
„Grenzen“, Cis und Trans, Kunstpunkt Nr. 19/2000 Wien

Die Funktionelle Entspannung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien von 1987 bis 1999; Funktionelle Entspannung, Beiträge zu Theorie und Praxis, Heft 27, November 1999, Erlangen

Die Schulung der differenzierten Wahrnehmung als musikpädagogische Herausforderung, Kongressbericht AGMÖ, Kongress 1998

„Funktionelle Entspannung“, Handbuch der Psychotherapie und psychologische Beratung, Falter Verlag, Wien, 1988 und 1991

„Das PPZ – eine private Initiative“ in DU, Fachzeitschrift für Arbeit in Hort und Heim, Bundesinstitut für Heimerziehung, Wien 1988



emer. o. Univ.-Prof. Dr. Gertraud **BERKA-SCHMID**
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Rennweg 8, 1030 Wien
Iglseegasse 30 | A-2380 Perchtoldsdorf
Tel/Fax: +43 1 869 75 89
Mobil: +43 650 869 75 89
E-mail: berka-schmid@mdw.ac.at

Perchtoldsdorf, im August 2017